

EXPOSITION

[Ein SOF]

1.02 - 24.02.25

Vernissage en présence des Artistes
1er Février 2025 à 18h

Temps musical
7 Février 2025 à 17h

Visite guidée avec les artistes
22 Février à 14h

Château des Tourelles
19 av de la Maréchale, Le Plessis Trévisé

Entrée libre du lundi au vendredi 14h - 17h.
Samedi et dimanche 13h - 18h
daireauxstef@gmail.com - sandraencaoua@gmail.com



Stéphane
DAIREAUX

Sandra
ENCAOUA

Ein SOF, une Exposition spirituelle pour réenchanter le monde

Ein SOF c'est l'infini, l'illimité, la transcendance, et dans le même temps, l'immanence.

L'exposition présentée par Sandra Encaoua, artiste peintre, et Stéphane Daireaux, sculpteur et plasticien, évoque la relation au sens caché de l'essence transcendante - selon la Kabbale -, à ce qui peut s'entendre à la fois comme le Tout et le Rien.

Le processus de la création plastique peut s'apparenter à cette trajectoire sans limites, comme un territoire infini et immatériel. Le parcours initiatique artistique ne nous conduit il pas vers un but inatteignable où seul le chemin compte ?

La particularité de l'exposition Ein SOF est de proposer divers niveaux de lecture mêlant des références inspirées de la puissante imagerie des Livres Saints, à la présence d'œuvres plus texturées ou encore réalistes. **Nous espérons dessiner une sorte de passage public et accessible à toutes et tous, une passerelle qui réunisse et donne à voir et à penser l'Indicible.**

Cette exposition aura lieu du 1er au 24 Février 2025 dans le magnifique écrin du Château des Tourelles au Plessis Trévisé, sous la supervision de la curatrice Sophie-Charlotte Riedinger.

**EXPOSITION [Ein SOF]
du 1.02.25 au 24.02.25**

CHATEAU DES TOURELLES

19 av de la Maréchale - 94420 Le Plessis Trevice
Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 17h
Samedi et dimanche 15h - 18h

**Vernissage en présence des Artistes
Samedi 1er Février 2025 à 18h**

**Temps musical Vendredi 7 Février à 17h
avec le duo Saxhorn (Joël Lahens)
et Violon (Bernadette Charbonnier)**

Visite guidée Samedi 22 Février à 15h

Contacts

**Sandra Encaoua : 07.68.06.18.63 - sandraencaoua(a)gmail.com
Stéphane Daireaux : 06.82.30.97.42 - daireauxstef(a)gmail.com**



Stéphane **DAIREAUX**

www.stephanedaireaux.com
06.82.30.97.42

Stéphane DAIREAUX est né en 1964 à Enghien les bains.

Après des études de lettres et d'arts plastiques, il se forme à la restauration d'objets d'art, obtient une licence en arts plastiques et entame un cursus de sociologie option ethnologie à Paris V.

Il exerce en tant que décorateur - concepteur pour de grandes marques de luxe en France et à l'étranger. Son atelier est spécialisé dans la réalisation de matières contemporaines. Il se consacre actuellement à ses activités artistiques où il explore la matière sous ses formes physiques et numériques. Les sculptures en mouvement, la peinture, le dessin et les drippings photographiques. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections particulières et sont régulièrement présentées dans les ventes d'art contemporain. Il a réalisé des commandes de sculptures et de bas-reliefs pour l'Art Sacré dans le Val de Marne. Son œuvre figure dans les collections du Mobilier National en section tapisserie.



Sandra **ENCAOUA**

www.encaweb.com
07.68.06.18.63

Sandra ENCAOUA est une artiste franco-américaine née en 1974. Fascinée par la nature et les éléments bruts, elle crée dans ses peintures un univers changeant, violent, libre où elle s'efforce de toucher la vérité du sujet. Elle travaille à l'huile, à l'aérosol & à l'aquarelle. Ses travaux actuels portent sur l'histoire juive, ses traumas et sa réparation à travers de larges œuvres expressionnistes plus ou moins abstraites. Elle a travaillé notamment sur les événements du 7 octobre en publiant un ouvrage de textes et d'aquarelles intitulé Oct 7.

Sandra remporte en 2022 le 1er Prix de peinture de la ville de Pembroke Pines (FL, USA) ainsi que le Prix de peinture de la Wellington Art Society (USA) en 2021. Elle a reçu en 2020 une bourse d'Art par la Fondation Andy Warhol (New York, USA) et a été honorée de la médaille 2017 de l'Académie des Arts-Sciences-Lettres de Paris. Ses œuvres sont régulièrement exposées aux États-Unis et en Europe.